

# CINÉMA PLEIN AIR ÉDITION 2026

Communiqué de presse  
Strasbourg | 5 juin 2026

Les associations **Les Films du Spectre** et **Speaker** sont ravies de dévoiler l’affiche et la programmation de l’édition 2026 du Cinéma Plein Air.

Tous les vendredis du **3 juillet** au **28 août**, neuf soirées seront proposées dans les différents quartiers de Strasbourg. Cette nouvelle édition s’ouvrira sur **Thelma et Louise** du réalisateur britannique Ridley Scott, trente-cinq ans après son avant-première mondiale au Festival de Cannes.

À partir de 18h, des animations culturelles et des DJ sets d’artistes de la scène locale introduiront chaque soirée. Une offre de restauration ainsi qu’une buvette seront à la disposition des spectateurs. Les projections débuteront à la nuit tombée (environ 22h en juillet et 21h30 en août).

Ces séances de cinéma en plein air sont gratuites et s’adressent chaque année à un vaste public grâce à une programmation cinématographique diversifiée.

Rendez-vous cet été !



## 03 juillet • Parc du Heyritz – centre-ville :

*Thelma et Louise* (*Thelma & Louise*, Ridley Scott, 1991, VOST)

Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone, s’offrent un week-end. Premier arrêt, premiers ennuis : un événement tragique va changer leur vie. Œuvre singulière dans la carrière de Ridley Scott, *Thelma et Louise* est un vibrant plaidoyer féministe qui vilipende une société sexiste en se réappropriant les codes du road movie dans les paysages du grand Ouest américain.

## 10 juillet • Parc de la Bergerie – Cronembourg :

*Dragons* (*How to Train Your Dragon*, Dean DeBlois, 2025, VF)

Sur l’île de Berk, les dragons sont considérés comme des ennemis. En se rapprochant d’un dragon aussi rare que redouté, un jeune Viking remet en cause les croyances de son peuple. Ensemble, ils révèlent la véritable nature de ces créatures et ouvrent la voie à une réconciliation jugée impossible. Une aventure épique qui célèbre la tolérance et le courage de changer les choses.

## 17 juillet • Jardin des Deux-Rives – Port du Rhin :

*Persepolis* (Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, 2007, VF)

Petite fille du Téhéran de 1978, Marjane grandit avec des parents libres dans un Iran qui, lui, ne l’est plus. De la révolution à l’exil, elle cherche sa place entre une patrie qui la rejette et une Europe qui ne la comprend pas. Dans cette adaptation de sa bande dessinée en coréalisation avec Winshluss, Marjane Satrapi dresse un portrait intime d’une femme qui refuse de choisir entre ses racines et sa liberté.

### **24 juillet** • Square Ariane Icare – Neuhof :

*WALL-E* (Andrew Stanton, 2008, VF)

La Terre est couverte de déchets, et la population évacuée vers un vaisseau spatial géant. Le robot WALL-E la nettoie seul, jusqu'à ce qu'il rencontre EVE, une sonde d'exploration. Elle découvre que WALL-E détient sans le savoir la clé de l'avenir de la planète, et repart en urgence l'annoncer aux humains. Cette fable écolo-romantique, plus que jamais d'actualité, remet en question notre consumérisme.

### **31 juillet** • Place Henri Will – Neudorf :

*E.T., l'extra-terrestre* (*E.T. the Extraterrestrial*, Steven Spielberg, 1982, VF)

Elliott est un enfant solitaire. Un soir, il rencontre un petit être venu d'ailleurs, abandonné sur Terre. Entre eux naît une amitié secrète, aussi fragile qu'intense, que les adultes menacent de briser. Une course contre la montre s'enclenche alors pour aider E.T. à rentrer chez lui. *E.T., l'extra-terrestre*, avec ses quatre Oscars, reste l'un des plus grands films sur l'amitié quarante ans après sa sortie.

### **07 août** • Parc des Sports – HautePierre :

*Lilo et Stitch* (*Lilo & Stitch*, Dean Fleischer Camp, 2025, VF)

Lilo, une jeune Hawaïenne, recueille Stitch, un extraterrestre fugitif au comportement confus. Entre deux poursuites galactiques, une complicité inattendue se tisse entre eux et leur permet de comprendre que « famille », ou « ohana », signifie que personne ne doit être abandonné. Une adaptation du classique de Disney en prises de vues réelles, tendre et spectaculaire, à déguster en famille.

### **14 août** • Parc de l'Orangerie – Conseil des XV :

*Rain Man* (Barry Levinson, 1989, VOST)

Charlie, arrogant et endetté, découvre que l'héritage de son père revient à un mystérieux bénéficiaire. Il découvre Raymond, son frère aîné, atteint de troubles autistiques. Charlie décide de l'embarquer sur les routes américaines pour lui extorquer de l'argent. Mais l'affection qu'il lui porte vient bousculer ses plans. Auréolé de quatre Oscars, *Rain Man* est un modèle d'amour fraternel.

### **21 août** • Parc des Romains – Koenigshoffen :

*Forrest Gump* (Robert Zemeckis, 1994, VF)

Forrest Gump, une boîte de chocolats à la main, attend son bus et confie sa vie à des passants. Malgré un corps et un esprit limités, cet homme simple a côtoyé les présidents, fait la guerre, bâti un empire... le tout sans jamais le chercher. Conte bouleversant qui a marqué le cinéma à jamais, *Forrest Gump* nous rappelle que ce sont les petites actions qui font les grandes.

### **28 août** • Parc du Heyritz – centre-ville :

*Il était une fois dans l'Ouest* (*C'era una volta il West*, Sergio Leone, 1968, VF)

Sergio Leone entame sa trilogie de l'Amérique avec le western italien définitif, une réflexion sur la naissance d'une nation doublée d'un immense récit épique. Charles Bronson, Claudia Cardinale et Jason Robards y font face à un Henry Fonda méconnaissable en salaud au regard bleu acier. La mise en scène de Leone, magnifiquement servie par la partition déchirante de Morricone, n'avait jamais paru si ample, si ambitieuse.



**Les Films du Spectre**  
strasbourgfestival.com  
@fantasticstras  
com@strasbourgfestival.com



**Speaker**  
speakermedias.com  
@sp3ak3r  
speakerstrasbourg@gmail.com