

VINCENT MARAVAL



Vincent Maraval joined the international sales team at Studio Canal in 1996, after working several years for UGC. In 2002, he co-founded Wild Bunch, where he produced and co-produced more than 50 features, such as *City of God* (Fernando Meirelles), *The Wrestler* (Darren Aronofsky) and *Blue Is the Warmest Colour* (Abdellatif Kechiche). The international sales division recently became an independent company, renamed Goodfellas.

Through this new structure, he has maintained long-lasting relationships with celebrated international filmmakers such as Ken Loach, Alexandre Aja, Hayao Miyazaki, the Dardenne brothers, James Gray, Jacques Audiard and Gaspar Noé, while continuing to discover emerging talent, including Audrey Diwan, Julia Ducournau, Jean-Bernard Marlin and Saeed Roustaei, among others.

...

Vincent Maraval a rejoint l'équipe des ventes internationales de StudioCanal en 1996 après avoir travaillé plusieurs années pour le studio français UGC. En 2002, il a cofondé Wild Bunch où il a produit et coproduit plus de 50 longs métrages, dont *La Cité de Dieu* (Fernando Meirelles), *The Wrestler* (Darren Aronofsky), et *La Vie d'Adèle* (Abdellatif Kechiche). La division des ventes internationales est récemment devenue une entreprise indépendante et a été rebaptisée Goodfellas.

À travers cette nouvelle structure, il a maintenu des relations durables avec des cinéastes internationaux de renom, notamment Ken Loach, Alexandre Aja, Hayao Miyazaki, les frères Dardenne, James Gray, Jacques Audiard et Gaspar Noé, tout en continuant à découvrir de nouveaux talents, tels Audrey Diwan, Julia Ducournau, Jean-Bernard Marlin, Saeed Roustaei pour n'en citer que quelques-uns.

MODERATOR / MODÉRATRICE

PERRINE QUENNESSON



Perrine Quennesson is a freelance journalist who writes for various magazines such as *CinémaTeaser*, *Film français* and *Trois Couleurs*. She also appears in the Canal+ programme "Le Cercle Séries" and works with several festivals as a moderator.

...

Journaliste indépendante, Perrine Quennesson écrit pour différents magazines tels *CinémaTeaser*, *Le Film français* ou encore *Trois Couleurs*. Elle officie aussi sur Canal+ dans l'émission «Le Cercle Séries» et collabore également avec plusieurs festivals en tant que modératrice.

Tuesday, 30 September

Mardi 30 septembre

CINEMA VOX 1 | 18:30