

Communiqué de presse
Jeudi 14 août 2025 // Strasbourg

18^e édition du Festival européen du film fantastique de Strasbourg Invité d'honneur : Alexandre Aja

À l'approche de l'ouverture du festival, nous sommes ravis d'annoncer que le cinéaste français Alexandre Aja sera l'invité d'honneur de cette 18^e édition.

Le réalisateur recevra un prix d'honneur pour sa contribution au cinéma de genre lors de la cérémonie d'ouverture le **vendredi 26 septembre**, et une rétrospective sélective de ses films sera proposée pendant toute la durée du festival. Alexandre Aja donnera une master class le **dimanche 28 septembre**, puis présentera deux films qu'il aura choisis pour sa carte blanche. Il sera également membre du jury de la compétition internationale de films fantastiques, qui décernera le prestigieux Octopus d'or lors de la cérémonie de clôture du festival le **samedi 4 octobre**.

Fils du réalisateur Alexandre Arcady et de la critique Marie-Jo Jouan, Alexandre Aja a grandi sur les plateaux de cinéma. À 18 ans, il passe derrière la caméra et coréalise avec Grégory Levasseur le court métrage *Over the Rainbow*, sélectionné en compétition à Cannes.

Deux ans plus tard, avec *Furia*, il impose un univers singulier, imprégné d'angoisse. *Haute Tension* confirme son style haletant et lui ouvre les portes de Hollywood. Il y signe un remake coup de poing de *La Colline à des yeux*, produit par Wes Craven, le réalisateur du film original, puis explore les terreurs surnaturelles avec *Mirrors*, la peur des eaux troubles avec *Piranha 3D* et *Crawl*, le thriller fantastique avec *La Neuvième Vie de Louis Drax* ou encore le fantastique teinté de poésie avec *Horns*. Capable de passer du huis clos oppressant d'*Oxygène* aux grands spectacles horribles, Aja mêle intensité émotionnelle et adrénaline pure. En 2024, il retrouve Halle Berry pour *Mother Land*, un survival postapocalyptique. Il s'est également distingué en tant que producteur pour d'autres réalisateurs, pour les films *2^e Sous-sol* et *Maniac* réalisés par Franck Khalifoun, *Pyramide* de Grégory Levasseur ou encore *The Door* de Johannes Roberts. Il prépare aujourd'hui *Les Fleurs du mal*, autour de Baudelaire et Jeanne Duval, et un très attendu *Crawl 2*, poursuivant un parcours où chaque film repousse les limites du genre.



Toute l'info du festival
strasbourgfestival.com
[@fantasticstras](https://twitter.com/fantasticstras)

Contact presse
stephane.ribola@gmail.com

Les Films du Spectre
9 rue du vieil-hôpital
67000 Strasbourg, France

com@strasbourgfestival.com
[+33\(0\)9 52 83 73 88](tel:+330952837388)