

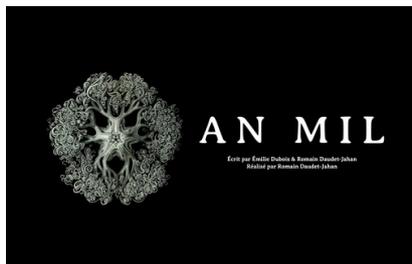
3^e édition des journées professionnelles Eurogenre Sélection 2025 : longs métrages

Les journées professionnelles Eurogenre, inaugurées dans le cadre du Festival européen du film fantastique de Strasbourg grâce au soutien du fonds Culture du Contrat triennal 'Strasbourg Capitale européenne' sont de retour **du 29 septembre au 1er octobre 2025** au Cinéma Vox.

Nous sommes ravis d'annoncer la sélection des **9 projets** de longs métrages en développement qui seront présentés par les auteurs, réalisateurs et producteurs lors de la séance de pitches du **mardi 30 septembre** :



1999 de David Casademunt
Coming Soon Films,
Anonymous Content España
Espagne



An Mil de Romain Daudet-Jahan
Co-auteurice : Emilie Dubois
France



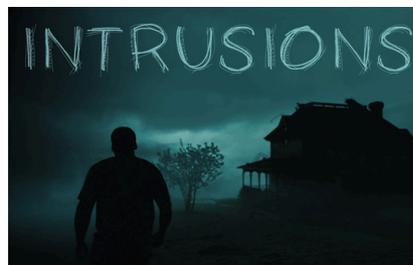
Asphalt de Minos Nikolakakis
Asphalt
Grèce



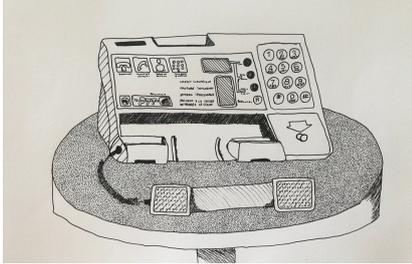
Clandestins de Olivier Afonso
Co-auteurice : Véronique Davidson
France



Cracks de Elisa Puerto Aubel
Inter Spinax Films,
El Gatoverde Producciones
France, Espagne



Intrusions de Matthieu Corno
Jabu-Jabu
France



Le Point Phone
de Jean-François Virot Daub
France



Short Stories About Love and Space
de Anca Damian
Aparte Film
Roumanie, France



Solstice de Jérémie Sein
Co-auteurice : Emma Sandona
Les Produits Frais
France

Une sélection de projets de courts métrages en développement soutenus par l'Aide au Concept de l'Eurométropole de Strasbourg, ainsi que de titres aidés par la Région Grand Est, à l'écriture ou en production, seront également mis en lumière le lendemain, **mercredi 1^{er} octobre**.

Projet soutenu par le **Contrat triennal Strasbourg capitale européenne 2024-2026**



Toute l'info du festival
strasbourgfestival.com
[@fantasticstras](https://twitter.com/fantasticstras)

Contact presse
stephane.ribola@gmail.com

Les Films du Spectre
9 rue du vieil-hôpital
67000 Strasbourg, France

yael.chouraqui@strasbourgfestival.com
[+33\(0\)9 52 83 73 88](tel:+330952837388)