



14 NOVEMBRE 2019

PROGRAMME DE SÉANCE

ÉLANS DE LIBERTÉ

Pour la suite de la saison 2 du VR Cinéma, nous vous proposons trois courts documentaires en réalité virtuelle.

Après un départ en Afrique du Nord sur les pas d'un jeune réfugié, la deuxième étape de la séance se fait à Paris en pleine démonstration du 1er Mai avant d'atterrir en parapente dans les ruines de Mossoul deux ans après sa libération.

Munis des casques Oculus Go, vivez trois expériences sensorielles inoubliables.



MARE NOSTRUM - THE NIGHTMARE

Allemagne , Italie | Réalisatrice : Stefania Casini | 11min | VF
Production : Tama Filmproduktion, Bizef Produzione

Le cauchemardesque voyage d'un très jeune réfugié que l'on accompagne du Sahara jusqu'en méditerranée : de l'adieu à la mère qui nous demande de protéger son jeune fils, aux murs d'une humiliante prison libyenne où la peur est omniprésente jusqu'à l'embarquement sur un vieux bateau qui fait naufrage.



PARIS MAYDAY

France | Réalisateur : Sputnik France | 8min | VOST | Producteur : Thomas Martin

Chaque semaine, les manifestations transforment plusieurs rues de Paris en une véritable zone de guerre, mais celle-ci a été particulièrement violente. La manifestation de milliers de «Gilets jaunes» du 1er mai a été infiltrée par des casseurs et des extrémistes formant ce que l'on appelle les «Black Blocks». Ils sont venus de toute l'Europe à Paris pour «célébrer» la fête du Travail.



LES AILES DE MOSSOUL

France | Réalisateurs : Hugo Clément, Chloé Rochereuil | 11min
VF | Producteurs : TARGO, Konbini

Au milieu des ruines de Mossoul, un petit groupe de parapentistes tente tant bien que mal de retrouver une vie normale. Pendant que les djihadistes de l'État Islamique régnaient sur la ville, Captain Mohammed et ses amis ont dû cacher leur matériel pour échapper aux représailles. Trois ans après la libération de la ville, ils profitent de leur liberté retrouvée. De leurs quartiers dévastés à leurs espoirs de devenir champions du monde, ils nous confient leurs rêves et leurs souvenirs douloureux.