



**FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM  
FANTASTIQUE DE STRASBOURG**

---

**STRASBOURG EUROPEAN  
FANTASTIC FILM FESTIVAL**



Le Festival européen du film fantastique de Strasbourg est devenu un rendez-vous cinématographique apprécié des spectateurs et des professionnels, grâce à ses choix artistiques, sa programmation éclectique et ses événements diversifiés et originaux. Membre affilié de la Fédération Européenne des Festivals du Film Fantastique ([www.melies.org](http://www.melies.org)), le Festival décerne pour la France le prestigieux Méliès d'Argent avec les plus importants festivals du genre en Europe. Avec une fréquentation toujours plus importante et des propositions artistiques sans cesse renouvelées, le Festival européen du film fantastique de Strasbourg s'est forgé une identité forte et originale.

## UN ÉVÉNEMENT CINÉMATOGRAPHIQUE AU RAYONNEMENT INTERNATIONAL

### A CINEMA EVENT WITH INTERNATIONAL IMPACT

The Strasbourg European Fantastic Film Festival is a flagship event for both public and industry professionals, thanks to its artistic choices, eclectic programming and varied and original side events. As a member of the European Fantastic Film Festivals Federation ([www.melies.org](http://www.melies.org)), it awards the coveted Silver Méliès, in tandem with Europe's major genre festivals. With an ever-increasing attendance and ongoing artistic innovation, the Festival has forged a distinct and original identity in Europe's cultural landscape.

- 10 jours de festival avec une fréquentation de 30 000 personnes
- Une sélection d'avant-premières et d'inédits
- Rétrospectives à thème et hommages aux maîtres
- Des invités prestigieux
- De multiples événements au cœur de la ville
- Une section dédiée aux jeux vidéo et à la réalité virtuelle
- 65 longs-métrages et 25 courts-métrages sélectionnés
- 140 séances dans 4 salles de cinéma
- Plus de 100 professionnels et journalistes accrédités

- A 10-day festival with a global attendance of 30 000
- A wide selection of preview screenings and unreleased films
- Themed retrospectives and tributes to prominent directors
- Prestigious guests
- A range of side events throughout the city
- A video games and virtual reality section
- A selection of 65 feature films and 25 short films
- 140 screenings in 4 cinemas
- More than 100 industry professionals and journalists accredited



The Lobster



Jupiter's Moon



Chaque année, la programmation permet au public de découvrir un large éventail des dernières productions de films de genre du monde entier à travers les différentes sections de programmation qui font la part belle au fantastique, à l'horreur, à la science-fiction, aux thrillers, à l'animation, au cinéma de niche et aux documentaires.

## LE MEILLEUR DU **CINÉMA** **DE GENRE CONTEMPORAIN**

### THE BEST IN **CONTEMPORARY** **GENRE CINEMA**

Each year, the Festival proposes a wide choice of the latest in worldwide genre cinema. Its many sections present fantastic, horror and sci-fi films through to thrillers, animated and niche films, and documentaries.

Tag



- **Compétition internationale pour l'Octopus d'Or**
- **Compétition européenne pour le Méliès d'Argent**
- **Compétition crossovers pour thrillers, comédies noires...**
- **Compétition de films d'animation**
- **Séances de minuit pour les films les plus extrêmes**
- **Séances spéciales**
- **Compétitions de courts-métrages**

- **International competition for the Golden Octopus**
- **European competition for the Silver Méliès**
- **Crossovers competition for thrillers, black comedies, etc.**
- **Animated film competition**
- **Midnight movies for extremes**
- **Special screenings**
- **Short-film competitions**





L'une des missions essentielles du Festival est de faire vivre le patrimoine cinématographique. Au-delà du plaisir qu'elles apportent au spectateur, les rétrospectives ont aussi un rôle éducatif. L'accès aux films novateurs du passé permet non seulement de mieux comprendre les influences qui ont marqué le cinéma contemporain, mais aussi les mœurs de chaque époque.

## **DES FILMS DE PATRIMOINE** VOYAGER À TRAVERS L'HISTOIRE DU CINÉMA

## **CINEMA HERITAGE** TIME TRAVEL THROUGH THE HISTORY OF CINEMA

Keeping cinema heritage alive is one of the Festival's most important missions. Besides the sheer viewing pleasure retrospectives afford viewers, they also play an education role. Providing access to the innovative and vibrant films of the past leads to a better understanding of the influences that have shaped contemporary cinema. They are also revelatory of past social attitudes.



- **Rétrospectives à thème et conférences**
- **Hommages aux maîtres du cinéma de genre**
- **Nuit excentrique, avec le meilleur du pire, programmée par la Cinémathèque Française**

- **Themed retrospectives and conferences**
- **Tributes to the masters of genre cinema**
- **Excentric Night, an all-night feast of the off-beat, programmed by the French Cinémathèque**

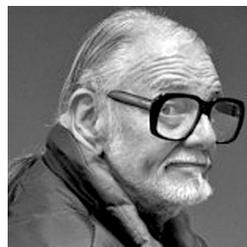




Roger Corman



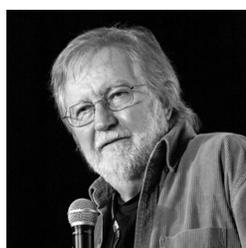
Catherine Breillat



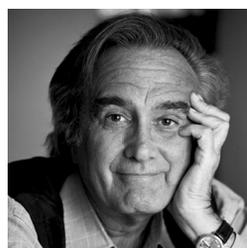
George A. Romero



Mick Garris



Tobe Hooper



Joe Dante



Dario Argento



William Lustig



William Friedkin

Depuis ses débuts, le Festival invite les grands maîtres du cinéma de genre, les réalisateurs et les acteurs des films sélectionnés qui feront le cinéma de demain, ainsi qu'un jury composé de personnalités du monde entier. Le public peut ainsi rencontrer des artistes internationaux que ce soit lors de la présentation de films ou de master classes.

## DES INVITÉS PRESTIGIEUX À LA RENCONTRE DU PUBLIC

### PRESTIGIOUS GUESTS MEET THE PUBLIC

The Festival plays host to the grand masters of genre cinema, and new directors and actors who will be at the forefront of tomorrow's cinema, as well as a professional, international jury. The public has the opportunity to interact with Festival guests during film presentations and master classes.

- Un invité d'honneur chaque année
- Des réalisateurs du monde entier
- Des master classes modérées par des spécialistes
- Des conférences et des tables rondes

- A prestigious guest of honour each year
- Directors from the world over
- Master classes moderated by film specialists
- Conferences and round table discussions





Le Festival propose une multitude d'événements au cœur de la ville. Du village fantastique avec ses stands et activités familiales aux projections plein air en passant par les happenings dans les musées, il y en a pour tous les goûts. Traditionnels ou décalés, les événements culturels organisés dans des lieux insolites ou des sites remarquables sont devenus un point fort du Festival, témoignant de sa capacité à se renouveler et à innover.

## **DES ÉVÉNEMENTS** POUR TOUS

### **SIDE EVENTS** FOR ALL

The Festival proposes a range of side events throughout the city. From the Fantastic Village, with its stands and family activities, to outdoor screenings and museum events, there is something for everyone's taste. Both traditional and original cultural events, held in unusual places and at landmark sites, has become a Festival strongpoint, bearing witness to its capacity for renewal and innovation.

- **Drive-in avec écran géant sur les toits de la ville**
- **Projection sur l'eau, dans des bains classés monuments historiques**
- **Bal des vampires au Palais Universitaire**
- **Expositions au cœur des musées et soirées à thème**
- **Expositions d'artistes contemporains**
- **Master classes pour les étudiants**

- **Panoramic drive-in on the roof-tops of the city**
- **Swimming-pool screenings at the historical municipal baths**
- **Vampire's ball at the historical University Palace**
- **Museum exhibitions and themed evening events**
- **Exhibitions of contemporary artists**
- **Master classes for film students**



La section jeux vidéo et réalité virtuelle du Festival est devenue, avec l'Indie Game Contest, l'un des événements majeurs lié au jeu indépendant en France et en Europe. Le VR Film Corner est également un rendez-vous incontournable pour les nouvelles productions internationales de films en réalité virtuelle. La section donne ainsi lieu à des rencontres entre public, créatifs et professionnels à travers, notamment, des conférences et des workshops.

## JEUX VIDÉO ET RÉALITÉ VIRTUELLE

### VIDEO GAMES AND VIRTUAL REALITY

The activities of the Festival's video games and virtual reality section, especially its Indie Game Contest, have become pivotal events on the independent game scene throughout Europe. In the same vein, the VR Film Corner has become an essential French rendezvous point for the latest in international VR cinema. This section brings together the public, creators, and other professionals through its conferences and workshops.

- **Une compétition internationale pour les jeux vidéo indépendants**
- **Des résidences d'artistes numériques**
- **Des conférences et des tables rondes sur le jeu vidéo et la VR**
- **Workshops, nocturnes thématiques**

- **An international competition for independent video games**
- **Residency schemes for digital artists**
- **Conferences and round tables on video games and VR**
- **Workshops, themed evening activities**





© Philippe De Rexel



© Christophe Hamm

Avec son centre ville classé patrimoine mondial de l'Unesco, sa prodigieuse cathédrale et ses maisons à colombages, Strasbourg est l'une des plus belles villes d'Europe. Siège des Institutions européennes, c'est l'une des villes les plus cinéphiles de France. Pour son histoire, son architecture, sa gastronomie et son dynamisme culturel, Strasbourg est la ville idéale pour accueillir un festival de cinéma.

## **STRASBOURG - CAPITALE EUROPÉENNE AUX ACCENTS GOTHIQUES**

### **STRASBOURG - THE EUROPEAN CAPITAL WITH A GOTHIC TOUCH**

The Strasbourg city center, a Unesco World Heritage Site, with its striking Gothic cathedral and legends, meandering medieval streets and columbine houses, is one of the most beautiful cities in France. Home of the European institutions, the city is also known for its history, architecture, dynamic cultural activities and gastronomy. It also has one of the most flourishing film cultures in France. What better place to hold a cinema festival than this unique city, situated at the crossroads of history.



© Christophe Hamm



**FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM  
FANTASTIQUE DE STRASBOURG**

**THE STRASBOURG EUROPEAN  
FANTASTIC FILM FESTIVAL**

---

**Organisé par / Organised by**

**Les films du spectre  
9 rue du vieil hôpital - 67000 Strasbourg  
+33 (0)9 52 83 73 88**

**Contacts**

**Daniel Cohen  
Directeur artistique / Artistic director  
daniel.cohen@strasbourgfestival.com  
+33 (0)6 07 10 47 58**

**Consuelo Holtzer  
Directrice artistique adjointe / Deputy artistic director  
consuelo.holtzer@gmail.com  
+33 (0)6 87 68 71 57**

**Margot Rieder  
Attachée d'administration / Chief administrative assistant  
com@strasbourgfestival.com  
+33 (0)6 88 26 68 45**

**[www.strasbourgfestival.com](http://www.strasbourgfestival.com)**

---



**/FestivalEuropeen.film.  
fantastique.Strasbourg/**



**/FantasticStras/**



**/fantasticstras/**