

7 septembre 2020

Communiqué de Presse

Connexions – Jeux vidéo et réalité virtuelle



>> LE FESTIVAL EUROPÉEN DU FILM FANTASTIQUE DE STRASBOURG PRÉSENTE

FEFFS

接続 20

CONNEXIONS

JEUX VIDÉO ET RÉALITÉ VIRTUELLE

12 SEPTEMBRE AU
28 NOVEMBRE 2020
AU SHADOK

8^{ÈME} INDIE GAME CONTEST
EXPÉRIENCES DE RÉALITÉ VIRTUELLE
EXPOSITION EN RÉALITÉ AUGMENTÉE
JEUX VIDÉO ALTERNATIFS
CYBERESPACE EN LIGNE

METEOR citiz SHADOK EVREST RANDOM BAZAR comscore XEAS Crea SIEMENS VOX USC SLAY

Strasbourg Grand Est FANTASTIQUE SVF Poka! Rue89 Strasbourg MUEL fip 3 grand est L'OSPHÈRE VIVIDIA

WWW.STRASBOURGFESTIVAL.COM

La section Jeux vidéo et Réalité Virtuelle fait peau neuve
et change de nom !



Désormais intitulée **Connexions**, cette programmation est une célébration des cultures numériques dont les festivités s'étendent d'une exposition au cyberspace.

Entrez dans la No-Contact Zone, une programmation sans contact physique qui fait du numérique une réponse à la crise sanitaire :

Alors que la **8ème édition de l'Indie Game Contest** se retrouve exceptionnellement dans la presse écrite, découvrez une sélection de jeux vidéo qui se jouent sans les mains dans l'**espace Jeux Alternatifs**.

Dans le cadre du **VR Film Corner**, une sélection d'œuvres internationales en réalité virtuelle vous plongera dans le meilleur des histoires immersives tandis qu'une **exposition en réalité augmentée** finira de vous convaincre de la porosité entre réel et virtuel.

Enfin, percez les mystères d'**Oktopolis**, notre cyberspace en ligne sur lequel vous retrouverez une partie de notre programmation, disponible gratuitement sur VRChat.

Il est plus que jamais temps de se reconnecter !

Organisée par le **Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg (FEFFS)** en partenariat avec le **Shadok**.

Indie Game Contest

Pour cette 8^e édition, l'Indie Game Contest continue de mettre en lumière la créativité et la qualité des jeux vidéo indépendants. Cette année marque un changement important dans les règles de cette compétition internationale : **les jeux édités à partir du 1^{er} janvier 2020 sont désormais acceptés** au même titre que ceux encore en développement.

Pour cette édition exceptionnelle, **le prix du meilleur jeu vidéo indépendant sera décerné par la rédaction de Canard PC**, magazine mensuel dédié à l'actualité vidéoludique. Le numéro d'octobre révélera le palmarès complet et présentera les différents jeux. Au Shadok, des démos non-jouables seront présentées en vidéo.

La liste des jeux en compétition :

- A Fold Apart** (Lightning Rod Games – Canada)
- Chicory : A Colorful Tale** (Chicory Team – Canada)
- Conscript** (Catchweight Studio – Australie)
- Exophobia** (Zarc Attack – Portugal)
- Jet Lancer** (Code Wakers – Danemark, Fédération de Russie)
- Ring of Pain** (Twice Different & Simon Boxer – Australie)
- Rising Hell** (Tahoe Games – Indonésie)
- Solas** (Amicable Animal – Royaume-Uni (Écosse))
- Starstruck : Hands of Time** (Createdelic LCC – États-Unis)
- Trifox** (Glowfish Interactive – Belgique)
- Tunche** (Leap Games – Pérou)
- VirtuaVerse** (Theta Division – Italie, Allemagne)



Jeux Alternatifs

Libérez-vous du diktat de la manette !

L'espace Jeux alternatifs expose des jeux à contrôleurs alternatifs qui offrent aux joueurs de nouvelles façons d'interagir avec le jeu vidéo. Découvrez des expériences où le geste du joueur prend tout son sens.

En partenariat avec le collectif strasbourgeois Random Bazar.

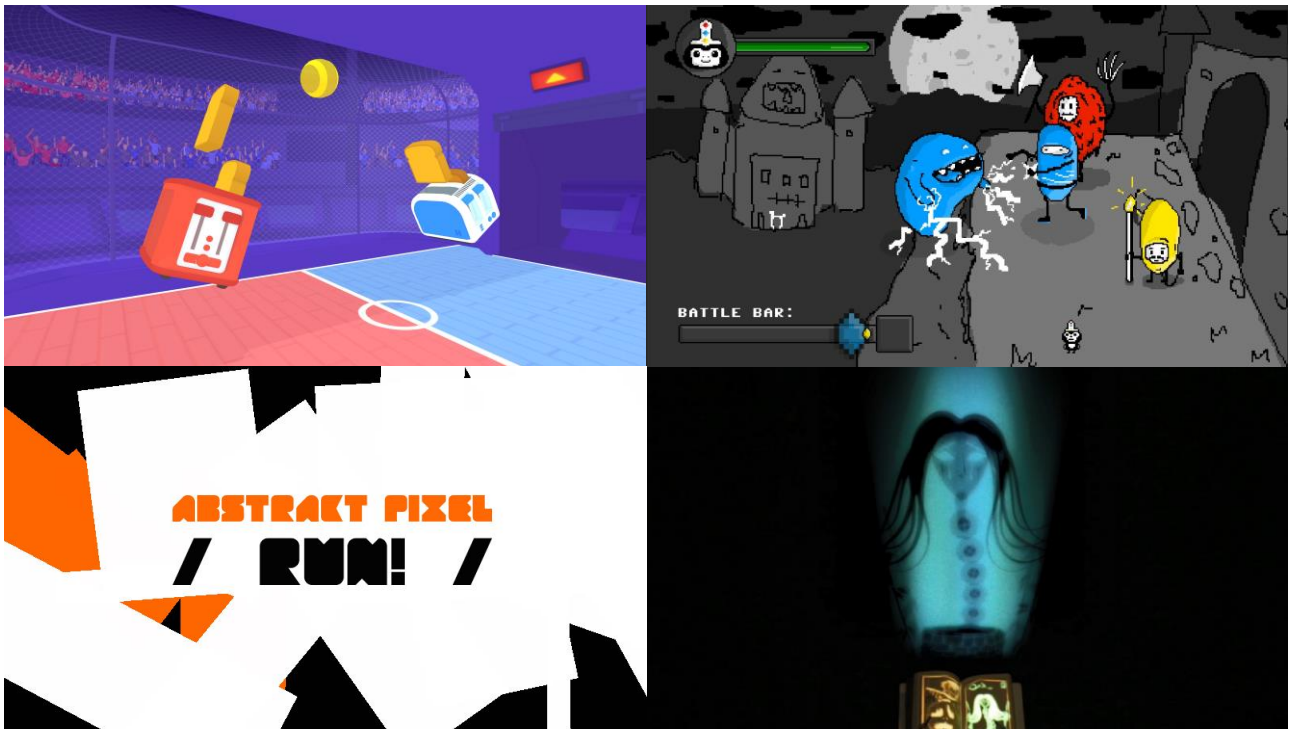
Les jeux sélectionnés :

Toasterball (Couch Game Crafters – France)

Kick in the Door (Richard « Raxter » Baxter & Ben Rauch – Afrique du Sud)

Abstract Pixel Run ! (Gildas Paubert – France)

One Hundred Ghost Stories (Helen Kwok – Australie)



VR Film Corner

Attaché depuis plusieurs années à la diffusion d'œuvres en réalité virtuelle, le FEFFS proposera cette année encore **une sélection d'œuvres internationales**. De l'animation japonaise à la science-fiction en passant par l'horreur pure, ces nouveaux récits immersifs issus des quatre coins du monde démontrent à nouveau la richesse des dernières productions VR.

A Safe Guide to Dying (Dimitris Tsilifonis – États-Unis, Grèce)

Ajax All Powerful (Ethan Shaftel – États-Unis, Chine)

Attack on Daddy (Si-Hup Sung – Corée du Sud)

Fly (Charlotte Mikkelsen – Royaume-Uni, France, Hong Kong)

Great Hoax : The Moon Landing (John Hsu, Marco Lococo – Taïwan, Argentine)

Hominidae (Brian Andrews – États-Unis)

Kaiju Confidential (Ethan Shaftel – États-Unis)

Legends of the Brush : The Answer / Feverland (Sutu – États-Unis)

Lutaw (Samantha Quick – États-Unis, Philippines)

Missing Pictures – Episode 1 : Birds of Prey (Clément Deneux – France, Royaume-Uni, Taïwan)

Mowb (Kazuki Yuhara – Japon)

Odyssey 1.4.9 (François Vautier – France)

The Pantheon of Queer Mythology (Enrique Agudo – Espagne)

Saturnism (Mihai Grecu – France, Roumanie)

Nine VR : Come See Me (Minhyuk Che – Corée du Sud)

Seuls dans le même appartement à vingt années d'écart, deux joueurs seront amenés à rencontrer le fantôme de l'autre. Expérience en réalité virtuelle collective, **Nine VR : Come See Me** trouve un écho particulier au regard des mois de confinement et de la virtualisation des rapports sociaux.



Exposition en Réalité Augmentée

Pour la première année, une exposition de réalité augmentée permettra au public de découvrir « Prosthetic Reality », une collection d'illustrations réunie par l'artiste numérique Sutu. Pour animer les œuvres exposées, il suffit de télécharger l'application EyeJack disponible gratuitement sur l'app store de son smartphone.

Cyberespace en ligne - Oktopolis

En partenariat avec VRrOOm, Connexions s'étend désormais jusqu'au cyberespace. Un monde VRChat (plateforme multijoueur sociale disponible sur Steam) sera accessible en libre accès du 12 septembre au 28 novembre.

Cité cyberpunk qui ne dort jamais, **Oktopolis** regorge de secrets à découvrir. Une salle de cinéma permettra au public de regarder des vidéos Youtube alors qu'une salle d'arcades permettra **de découvrir la programmation de l'Indie Game Contest**. Le public pourra **retrouver une partie de la programmation du VR Film Corner** dans cet espace en ligne en accédant à des immeubles dédiés aux œuvres.



Une exposition organisée par le **Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg**

Lieu : Le Shadok, 25 presqu'île Malraux. 67100. Strasbourg

Dates : Du 12 septembre au 28 novembre.

Horaires d'ouverture : Du mercredi au samedi, 14h-18h.

Soirée d'inauguration le vendredi 11 septembre à 18h.

Plus d'informations sur www.strasbourgfestival.com

Contact :

Alexandre Lefebvre

33 (0)6 61 94 21 16

Les Films du Spectre / Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg

num@strasbourgfestival.com