

VR cinéma



PROGRAMMATION

—
18 DEC.

Au programme de cette sixième et dernière séance du VR Cinéma 2018, nous vous proposons trois court-métrages ayant pour thématique « rêves d'Asie ».

Qu'ils soient vus à travers le prisme du voyage, du cinéma d'animation ou de la spiritualité, la culture et les mythes asiatiques ont toujours fasciné. La réalité virtuelle est ainsi un moyen de se plonger, corps et âme, quelque part dans cet imaginaire de l'extrême-oriental.



THE TRAIN HAMASEN (8min)

Réalisation : Kuan-Yuan Lai
Production : Poke Poke Creative CO., LTD.S

Des protagonistes de cultures et de générations asiatiques différentes coexistent dans un monde rêvé, le «Hamasen», qui était autrefois l'une des régions la plus prospère de la Chine impériale.

Au sein de ces souvenirs utopiques, un train tombe du ciel et réunit les personnages pour un voyage dans le temps et l'espace.



SHENNONG: TASTE OF ILLUSION (10min)

Réalisation : Mi Li, Wang Zheng
Production : Lei Zhengmeng

Shennong est un héros de la Chine préhistorique ; ce film d'aventure met en scène une bataille qui l'oppose à une bête née d'illusions et de rêves. Une bataille qui risque bien, littéralement, de remuer ciel et terre.

Découvrez ainsi le nouveau film du studio Pinta, spécialiste du film d'animation en réalité virtuelle.



TRANSCEND (9min)

Réalisation : Gianluigi Perrone
Production : Chip Li

Transcend est une expérience immersive de méditation. Elle met en scène Lama Luozan, un moine tibétain, et le spectateur entame avec lui un voyage intérieur, à la découverte de soi.

Vivez ainsi une expérience sensorielle, grâce à des effets spéciaux et un design sonore soignés, qui vous mènera au sein de la matrice de l'Univers et à l'origine de l'existence.