

VR cinéma



PROGRAMMATION

20 NOV.

Au programme de cette cinquième séance de VR Cinéma, nous vous proposons trois court-métrages ayant pour thématique la guerre.

Outre les fictions développées en tant qu'expériences immersives, la réalité virtuelle touche également au documentaire, qu'il s'agisse de faits historiques, d'événements contemporains ou d'anticipations. Ainsi, la VR permet au spectateur de mesurer au premier plan les affres de la guerre malheureusement, elle, bien réelle.



BORDERLINE (9min)

Réalisation : Assaf Machnes
Production : AM Films

Abraham, militaire israélien, juif et d'origine éthiopienne, est en poste à la frontière avec un jeune soldat. Mais lorsqu'Abraham se retrouve seul quelques minutes, il fait face à un dilemme cornélien.

Inspiré de faits réels, *Borderline* permet au spectateur de faire l'expérience des peurs et des incertitudes d'un soldat en plein désert.



MY BROTHER'S KEEPER (10min)

Réalisation : Connor Hair et Alex Meader
Production : Brian Seth Hurst

My Brother's Keeper raconte l'histoire de deux frères combattant dans des camps opposés, lors de la guerre de Sécession américaine. Ils se retrouvent face à face au cours de la célèbre bataille d'Antietam. Alors que le spectateur est plongé au cœur du carnage et de la brutalité de la guerre, l'expérience propose de revenir sur les jeunes années d'Ethan et Jackson, pour comprendre ce qui les a conduits à cette rencontre.

My Brother's Keeper est une histoire de guerre civile qui repousse les limites du récit immersif, tout en restant ancré dans des faits historiques.



FUTURE WARFARE SIMULATOR: THE YEAR 2030 (9min)

Réalisation : Jason Trembath
Production : Jason Trembath

Surpeuplé, sur-connecté, dangereux, transformé par le réchauffement climatique... Plongez dans le monde des guerres à venir, en l'an 2030.

Ce simulateur VR, imaginé pour l'armée australienne, a été créé à partir de documents officiels d'écoles militaires.