

VR cinéma



COMMUNIQUÉ de PRESSE

19 JUIN

Le FEFFS et SEPIA lancent le premier VR cinéma en Alsace

Le Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg, en partenariat avec le Shadok et Seppia Interactive, innove en lançant les premières séances de cinéma de films à 360° à Strasbourg, dans une série de six soirées qui se dérouleront du **20 mars au 18 décembre 2018**. Les projections auront lieu au Shadok, le partenaire de longue date du Festival pour la présentation d'événements numériques innovants.

La VR n'est plus l'expérience solitaire qu'elle était par le passé. Le cinéma en réalité virtuelle a franchi la frontière du visionnage collectif puisque désormais les spectateurs sont immergés simultanément dans un univers dynamique à 360°. Grâce à des fauteuils qui pivotent intégralement, ils peuvent en plus choisir d'explorer toutes les directions du monde qui les entoure.

Le cinéma VR se développe à toute vitesse. De nombreux artistes majeurs, comme Alejandro Gonzales Inarritu et Terrence Malick s'y sont déjà lancés et des œuvres VR signées Steven Spielberg et Gaspard Noé devraient prochainement arriver.

Peu nous importe de savoir si le cinéma VR sera un jour en mesure d'opposer une concurrence sérieuse au cinéma traditionnel ou s'il finira par mener la même petite vie rangée que la 3D, c'est l'exploration des promesses de cette technologie fascinante que nous voulons faire partager au public strasbourgeois.

Au programme de cette troisième séance de VR cinéma, nous vous proposons quatre court-métrages ayant pour thématique «destins de femmes», comme un avant-goût de notre prochaine édition du festival.

Parce que la Réalité Virtuelle nous plonge directement dans le monde des films, voici des points de vues de réalisatrices et de réalisateurs sur des femmes aux parcours atypiques. Nous espérons ainsi vous convaincre que la Réalité Virtuelle est désormais capable de raconter des histoires poignantes et hors du commun, définitivement immersives et empathiques.

Installez-vous confortablement, amusez-vous à faire pivoter votre fauteuil et préparez-vous à changer de dimension.

Rendez-vous le mardi 19 juin à partir de 19h15.

Billetterie en ligne : www.billetweb.fr/vr-cinema

SOIRÉES VR CINÉMA

19 juin 2018

19h15 - 20h15 - 21h15 - 22h15

Prochaines séances :

28 septembre

20 novembre

18 décembre

INFORMATIONS

Le Shadok

25 presqu'île André Malraux

67100 Strasbourg

03 68 98 70 35

Avec la complicité du Fabcafé



VISUELS PRESSE

Contact : com@strasbourgfestival.com

09 52 83 73 88

Hani Girl (4min)

Réalisateur : Li Bo / Production : Escher VR

Une jeune femme Hani emmène les spectateurs en visite sur sa terre ancestrale : la région chinoise de Yuanyang. Les Hani, une ethnie chinoise, cultivent cette région depuis des générations, transformant la montagne en spectaculaires rizières en terrasse. Elle exprime l'attachement profond qu'elle a pour sa terre – son enfance, la lenteur de la vie quotidienne et l'engagement de son peuple pour la culture du riz.



Bloodless (12min)

Réalisateur : Gina Kim

Bloodless retrace les derniers instants de vie d'une travailleuse du sexe qui a été sauvagement assassinée par un soldat américain au Dongducheon Camptown Corée du Sud en 1992.

Représentant les dernières heures de sa vie dans le camp, le film VR pose cette question historique et politique à travers une expérience personnelle et concrète. Ce film a été tourné sur place où le crime a eu lieu, mettant en lumière les expériences en cours dans les 96 villes-camps à proximité ou autour des bases militaires américaines.

She flies by her own wings (9min)

Réalisation : Jesse Ayala / Production : Fovrth Studios

Guidée par le principe militaire "On ne laisse tomber personne", Shannon Scott, une vétérane transgenre qui a vécu plusieurs séjours en Irak, se rend à Washington pour demander justice. Elle avait été menacée de dégradation militaire quand sa hiérarchie avait découvert qu'elle avait entamé une transition de genre. *She Flies by Her Own Wings* est un extrait de la série documentaire VR *Authentically US*, qui emmène les spectateurs dans les vies de personnes transgenres et non binaires aux États-Unis.



The Sun Ladies (7min)

Réalisateur : Christian Stephen et Céline Tricart

En 2014, les combattants de Daesh ont envahi l'Irak et ciblé la communauté yézidi de Sinkar. Tous les hommes ont été tués et les femmes et les filles transformées en esclaves sexuelles. Certaines de ces femmes se sont échappées et ont formé une unité de combat entièrement féminine, appelée les Filles du Soleil (« Sun Ladies »), pour ramener leurs sœurs et protéger l'honneur et la dignité de leur peuple.