

VR cinéma



COMMUNIQUÉ de PRESSE

17 AVRIL

Le FEFFS et SEPIIA lancent le premier VR cinéma en Alsace

Le Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg, en partenariat avec le Shadok et Seppia Interactive, innove en lançant les premières séances de cinéma de films à 360° à Strasbourg, dans une série de six soirées qui se dérouleront du **20 mars au 18 décembre 2018**. Les projections auront lieu au Shadok, le partenaire de longue date du Festival pour la présentation d'événements numériques innovants.

La VR n'est plus l'expérience solitaire qu'elle était par le passé. Le cinéma en réalité virtuelle a franchi la frontière du visionnage collectif puisque désormais les spectateurs sont immergés simultanément dans un univers dynamique à 360°. Grâce à des fauteuils qui pivotent intégralement, ils peuvent en plus choisir d'explorer toutes les directions du monde qui les entoure.

Le cinéma VR se développe à toute vitesse. De nombreux artistes majeurs, comme Alejandro Gonzales Inarritu et Terrence Malick s'y sont déjà lancés et des œuvres VR signées Steven Spielberg et Gaspard Noé devraient prochainement arriver.

Peu nous importe de savoir si le cinéma VR sera un jour en mesure d'opposer une concurrence sérieuse au cinéma traditionnel ou s'il finira par mener la même petite vie rangée que la 3D, c'est l'exploration des promesses de cette technologie fascinante que nous voulons faire partager au public strasbourgeois.

Au programme de cette deuxième séance de VR cinéma, nous vous proposons quatre films sur le thème de «l'immersion», permettant aux spectateurs de voyager dans l'espace, d'accompagner un plongeur en apnée dans les grands fonds marins, en passant par des paysages terrestres psychédéliques pour finir sur une expérience qui leur permettra de s'immerger dans la peau d'un non-voyant.

Installez-vous confortablement, amusez-vous à faire pivoter votre fauteuil et préparez-vous à changer de dimension.

Rendez-vous le mardi 17 avril à partir de 19h15.

Billetterie en ligne : www.billetweb.fr/vr-cinema

SOIRÉES VR CINÉMA

17 avril 2018

19h15 - 20h15 - 21h15 - 22h15

Prochaines séances :

19 juin

28 septembre

20 novembre

18 décembre

INFORMATIONS

Le Shadok

25 presqu'île André Malraux
67100 Strasbourg
03 68 98 70 35

Avec la complicité du Fabcafé



Fistful of Stars (5min)*Réalisateur : Eliza McNitt**Producteurs : Jess Engel, Courtenay Casey, Ross Marshall, Paola Prestini, Eliza McNitt*

Les atomes de nos corps furent forgés dans les fourneaux des étoiles, ce qui fait de nous des poussières d'étoiles. Grâce à la réalité virtuelle, nous sommes transportés quelques milliers d'années-lumière plus loin afin de découvrir la relation entre les humains et les étoiles.

Fistful of Stars est une rencontre immersive avec le cosmos nous permettant de mieux comprendre les mystères de l'Univers.

Fistful of Stars**Planet ∞** (6min)*Réalisateur : Momoko Seto**Producteurs : Barberousse films et Arte France*

Dans un monde en ruine, seuls les champignons et les moisissures poussent au milieu de cadavres gigantesques d'insectes desséchés. Suite à un changement météorologique, la pluie irrigue cette planète aride jusqu'à la noyer progressivement. Dans l'eau naît alors un écosystème, peuplé de têtards carnivores géants.

Plongez dans un espace aride puis aquatique ; *Planet ∞* propose de vivre une expérience multispatiale et atemporelle inouïe.

Planet ∞**Dolphin Man - Plonge** (6min)*Réalisateur : Benoit Lichté**Coproducteurs : ARTE GEIE, Seppia Interactive, Wowow**Avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée - Fonds Nouveaux Médias, de l'Eurométropole Strasbourg et de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur*

Dolphin Man nous entraîne sur les pas de Jacques Mayol, pionnier de l'apnée qui a marqué une génération de plongeurs. Chaque film de cette mini-série accompagne un apnéiste d'exception pour découvrir une des facettes de cette discipline dans l'esprit de Mayol.

Cet épisode propose une plongée en temps réel en grande profondeur dans le Blue Hole des Bahamas avec William Trubridge, quatorze fois recordman du monde. Cet explorateur des extrêmes nous entraîne dans sa passion sans limites.

Dolphin Man**Notes on Blindness** (7min)*Réalisation : Peter Middleton, James Spinney**Producteurs : Ex Nihilo, Archer's Mark, Audiogaming**Coproduction avec Arte France**Avec la voix de John Hull*

En 1983, après plusieurs décennies de détérioration visuelle, John Hull, professeur de théologie et écrivain, devient aveugle. Pour l'aider à comprendre et à accepter ce bouleversement, il tient, pendant trois années, un journal intime composé de plus de seize heures d'enregistrements audio constituant un témoignage unique sur la perte de la vue et la découverte d'un monde «au-delà de la vision».

Notes on Blindness